



Tomaso Albinoni

Virtuose Flötensonaten

Michael Form *Blockflöte*
Dirk Börner *Cembalo & Orgel*

TOMASO ALBINONI

1671 1751

- I. **Sonata Sesta a-moll**
aus «Trattenimenti Armonici per Camera» op. 6
& Sinfonie di varij autori (Parma, Biblioteca Palatina
ms. CF-V-23)
- Grave Adagio*
Allegro
Adagio
Allegro
- II. **Sonata da Chiesa I e-moll op. 4**
(Amsterdam, ca. 1704)
- Adagio*
Allegro
Largo
Allegro

- III. JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750
Praeludio & Fuga in h-moll BWV 951
über ein Thema von Albinoni für Cembalo (Weimar 1709)
- IV. **Sonata da Chiesa g-moll nach op. 4 Nr. 2 & 5**
(Amsterdam, ca. 1704)

Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

❖❖❖ P A U S E ❖❖❖

- V. **Sonata VII Es-dur**
aus «Trattenimenti Armonici per Camera» op. 6

Grave Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

- VI. **Sonata per Flauto h-moll nach op. 4 Nr. 6**

Largo
Allegro
Adagio
Allegro

- VII. DIRK BÖRNER geb. 1966
Toccata e Fuga d-moll
über ein Thema von Albinoni (2. Satz der Sonate op. 1 Nr. 1)

- VIII. **Concerto di camera per Flautino**
aus «Concertos for the Flute or the Violin or the Hautboy with a
Thorough Bass compos'd by Mr. Marcello, Albinoni, Melante,
Tomasini, Giambettino and other celebrated italian Masters»

Allegro non troppo
ARIA Andante
Allegro